

Programą sudarė:
Viešosios įstaigos Kauno architektūros ir urbanistikos ekspertų taryba
Direktorė Jūratė Merkevičienė
2020m. lapkričio 16 d.

ATESTUOTŲ ARCHITEKTŲ (STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ IR TERITORIJŲ PLANAVIMO VADOVŲ) KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO PROGRAMA

- 1. Programos teisinis pagrindas:** programa sudaryta remiantis LR teritorijų planavimo įstatymu ir LR statybos įstatymu. Juose nustatyta, kad architektai, gavę atitinkamus atestatus, kas 5 metai privalo tobulinti savo kvalifikaciją kursuose, išklausdami ne mažiau 20 valandų paskaitų, pateiktų programose, suderintose su Aplinkos ministerija ir /ar Lietuvos architektų rūmais.
- 2. Kvalifikacijos tobulinimo kursų rengianti organizacija:** Viešoji įstaiga Kauno architektūros ir urbanistikos ekspertų taryba (KAUET), buveinės adresas : Vilniaus g. 22-1A, Kaunas 44280, tel. +37061611510, jurate.merkeviciene@kauet.lt, informacija talpinama www.laskaunas.lt, įmonės kodas 300618836. Įstaiga įkurta 2006 m. kelti architektų kvalifikaciją, gilinant teorines žinias, skatinant profesinę kritiką, supažindinant architektus su naujausiais architektūros darbais, teorine medžiaga, organizuojant seminarus, kursus, parodas, dalyvaujant atestacinėse komisijose. Viešosios įstaigos dalininkai yra Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius ir Kauno miesto savivaldybė. Iki šiol rengėme tik architektūrinius konkursus, kvalifikacijos kėlimo kursus esame pasiruošę rengti nuo šiol.
- 3. Kursų temos:**

Eil. Nr.	Kursų tema	Kursų turinys
1.	Naujos planavimo ir projektavimo kryptys bei metodai	<ul style="list-style-type: none">- Erdvės sintaksė - vizualinio grafo analizė urbanistinėms struktūroms ir pastatams- Erdvės sintaksė ir urbanistinės formos darnumo vertinimas- LR architektūros įstatyme nustatytų architektūros kokybės kriterijų taikymas Vilniuje, siekiant tvarios miesto plėtos- Architektūra ir urbanistika. Sąvokos, sampratos, terminai- Architektūros kokybės rodikliai ir vertinimo kriterijai. Tarp profesinio cecho savireguliacijos ir teisinio reglamentavimo- Meniniai urbanistikos principai. Urbanistinio projektavimo metodai ir jų įtaka pastatų architektūros kokybei.- Urbanizuoto kraštovaizdžio kompozicija ir miesto vizualinis identitetas- Lietuvos didžiųjų miestų pagrindinės aikštės. Komunalinis „viešųjų erdvių“ sutvarkymas ar urbanistinis formavimas?- Istorinės atminties „įpaminklinimo“ praktikos Lietuvoje. Tarp kultūrinės tradicijos ir šiuolaikinio meno- Urbanistinių morfostruktūrų raida ir formavimas

		<ul style="list-style-type: none"> - Meniškumo veiksnys urbanistikoje: identifikavimas ir modeliavimas. - Urbanistinių morfostruktūrų raida ir formavimas - "Miestų planavimo ir architektūros tendencijos: Klimato iššūkiams atsparūs miestai" - Kaip konstruoti viziją? - Paprastas ir suprantamas teritorijų tvarumo vertinimas - Žaliųjų erdvių nauda ir tendencijos urbanizuotose teritorijose" - Kintančios projektavimo technologijos - Esminis statinio reikalavimas. Tvarumas. - Kinija. Subjektyvioji Architektūra.
2.	Saugomų teritorijų ir kultūros paveldo apsauga ir jos įgyvendinimo ypatumai	<ul style="list-style-type: none"> - Kultūros paveldo apsauga bendrajame plane, apsaugos reikalavimų integravimo ypatumai (Vilniaus miesto savivaldybės bendrojo plano pavyzdys). - Neringos tvarkymo planai. Kaip suvokiamos paveldo vertingosios savybės. - Tradicinė kaimo architektūra. - Pastatų apdaila ir puošyba: funkcija ir estetika. - Kuo ypatingi mediniai namai? - 90 metų senumo molinio namo restauravimas – 12 metų patirtis. - Saugoti, perduoti, pažinti, naudoti (NKVA) tikslų taikymas praktikoje). - Nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkybos darbai - Nekilnojamojo kultūros paveldo objektų pritaikymo problematika - XX a. II pusės architektūrinis palikimas: tarp modernizmo ir socializmo". - Pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) apsaugos principai ir praktikos moderniojoje ir šiuolaikinėje paveldosaugoje - Ankstyvoji pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) apsaugos principų ir praktikų raida iki XX a. - Apsaugos valdymo planas“ kaip XX a. architektūrinio palikimo saugojimo strategija - Valstybė ir architektūra: ideologija ir reprezentavimas 1944-1955 m. Lietuvos architektūroje
3.	Statybos teisinė bazė, reglamentuojanti architektūrinę veiklą.	<ul style="list-style-type: none"> - Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas nuo 2020 m. - Architektūros įstatymo komentarai ir pasiūlymai jo tobulinimui. - Viešųjų erdvių planavimas. Suinteresuotos visuomenės teisės ir galių ribos

4. **Mokymo metodai:** mokymai vykdomi naudojant paskaitos, konkrečių situacijų analizės bei naujos metodikos taikymo praktikoje metodus. Paskaitų, seminarų metu pateikiamos praktinės bei teorinės žinios, pristatomos ir nagrinėjamos teisės aktų ir kitų dokumentų nuostatos. Supažindama su paskutiniaisiais pakeitimais, aptariami skirtingi požiūriai į nuostatų aiškinimą ir taikymą. Pristatoma kitose šalyse taikoma kultūros paveldo priežiūros praktika ir problematika, nagrinėjama vietinė praktika. Ekskursijų metu pristatomi etnografinių regionų specifika, po to vykdoma atvejo studija. Nagrinėjamos konkrečios situacijos, atsakoma į klausimus, inspiruojamos diskusijos, pasikeitimas požiūriais.
5. **Mokymų personalas:** mokymus veda aukštos kvalifikacijos architektai, paveldo ekspertai, advokatai, statybų teisės ekspertai. Jų kvalifikacija ir darbovietė nurodyta lektorių gyvenimo aprašymuose (CV). Kaune kursai vyks LAS Kauno skyriaus salėje, kituose miestuose - higienos, gaisrinės saugos ir kitus reikalavimus atitinkančiose patalpose, kurias nuomoja konferencijų centrai, valstybės bei savivaldybių institucijos, asociacijos ir kitos organizacijos. Kursai gali vykti ir nuotoliniu būdu.
6. **Informacijos apie mokymus viešinimas:** informacija apie mokymus skelbiama likus ne mažiau nei 2 savaitėms iki renginio Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyriaus svetainėje www.laskaunas.lt, Lietuvos architektų sąjungos svetainėje www.architektusajunga.lt, Lietuvos architektų sąjungos naujienlaiškyje, facebook'e, taip pat platinama elektroniniu paštu ir kitomis komunikacijos priemonėmis.
7. **Kvalifikacijos tobulinimą patvirtinančio dokumento forma:** kvalifikaciją patvirtinantis dokumentas yra Pažymėjimas, išduodamas pasibaigus kursams juos išklausiusiems dalyviams. Pažymėjimuose nurodoma: mokymų organizacija; kursų temos pavadinimas. Jei ta pačia tema rengiami keli skirtingo turinio kursai - temos ir potėmės pavadinimai; kursų lektoriai; vadovai, kuriems skiriami kursai (statybos techninės veiklos pagrindinių sričių vadovai ir/ar teritorijų planavimo vadovai); kursų data; vieta; laikas; trukmė; programos suderinimo dokumentas, jo numeris ir data. Pažymėjimas tvirtinamas mokymo organizacijos vadovo ir kursus rengiančios organizacijos antspaudu.
Kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimo pavyzdys pridedamas kaip Priedas Nr. 1.
8. **Kvalifikacijos tobulinimo kursų turinys:** kursų metu bus skaitomos šios paskaitos, vykdomi mokymai, vedamos ekskursijos:

1. TEMOS, SKIRTOS STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ IR TERITORIJŲ PLANAVIMO VADOVAMS

Eil. Nr.	Kvalifikacijos tobulinimo temos pavadinimas	Kursų trukmė val.	Kvalifikacijos tobulinimo būdas	Turinys	Lektorius ir jo kvalifikacija
1	2	3	4	5	6
1.	<p>Erdvės sintaksė - vizualinio grafo analizė urbanistinėms struktūroms ir pastatams:</p> <ul style="list-style-type: none"> - įvadas ir vizualinio grafo analizės pagrindai -pagrindiniai rodikliai -pavyzdžiai -vizualinio grafo skaičiavimas pratybos. 	<p>3-4</p> <p>0,5-1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>0.5-1</p>	seminaras	<p>Mokymų metu būtų pristatomas mažiau žinomas, tačiau ypač gerai architektūrinių objektų analizei tinkantis erdvės sintaksės metodas - vizualinio grafo analizė. Teorinėje dalyje būtų paaiškinti metodo panašumai ir skirtumai su anksčiau aptartais sintaksiniais modeliais bei pristatomi svarbiausi rodikliai iliustruojant juos pavyzdžiais. Praktinėje dalyje būtų mokomasi paruošti duomenis analizei, sukurti vizualinį grafą, atlikti reikiamus skaičiavimus bei, reikalui esant - transformuoti spalvinę rezultatų skalę.</p>	<p>Kęstutis Zaleckis, KTU statybos ir architektūros fakulteto profesorius, KTU mokslo krypties doktorantūros komiteto pirmininkas.</p>

2.	<p>Erdvės sintaksė ir urbanistinės formos darnumo vertinimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Urbanistinės formos svarba darniam miesto vystymui ir darnios formos savybės • Erdvės sintaksės rodikliai tinkami urbanistinės formos darnumui vertinti • B.Hillier suformuota „Persmelkiančio centriškumo“ koncepcija • Pavyzdžiai • Rodiklių skaičiavimo pratybos 	<p>3,5-4</p> <p>0.5-1</p> <p>1-1.5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1,5</p>	seminaras	<p>Mokymų metu bus aptariama kaip ir kiek urbanistinė forma gali būti svarbi miesto darniam vystymui; remiantis konkrečiais tyrimais įvardinamos darnumą lemiančios erdvinės charakteristikos ir jas vertinti leidžiantys erdvės sintaksės rodikliai. Bus pristatoma Bill Hillier suformuota idėja, kad organišką urbanistinė formą yra iš esmės darni bei ją apibrėžianti „persmelkiančio centriškumo“ koncepcija ir miesto atitikimo pastarajai skaičiavimai.</p>	Kęstutis Zaleckis, KTU statybos ir architektūros fakulteto profesorius, KTU mokslo krypties doktorantūros komiteto pirmininkas.
3.	<p>Viešųjų erdvių planavimas. Suinteresuotos visuomenės teisės ir galių ribos</p>	1-2	paskaita	<p>Suinteresuota visuomenė pagal įstatyminį teisinį reguliavimą patenka į subjektų, turinčių teisę ginti viešąjį interesą teritorijų planavimo srityje. Viešojo intereso gynimo klausimas- neatsiejama viešųjų erdvių planavimo dalis.</p> <p>Koks šiuo atveju vaidmuo tenka visuomenei?</p> <p>Paskaitos metu bus aptariami pagrindiniai viešojo intereso gynimo principai formuojant viešąsias erdves, apžvelgiama Lietuvos teisinė praktika, aktualių situacijų analizė, palyginimui remiantis kitų valstybių sistėmų pavyzdžiais.</p>	Aušra Kargaudienė, Teisės mokslų daktarė advokatė
4.	<p>LR architektūros įstatyme nustatytų architektūros kokybės kriterijų taikymas Vilniuje, siekiant tvarios miesto plėtos</p>	2-3	Paskaita	<p>Paskaitoje bus pristatoma, kaip Vilniaus miesto savivaldybė savo kasdieninėje veikloje taiko LR architektūros įstatyme nustatytus architektūros kokybės kriterijus, aptariama, kokias veiklos ribas ir atsakomybes teisės aktai suteikia savivaldybės architektui .</p>	Mindaugas Pakalnis, Vilniaus m.vyriausias architektas, Miesto plėtros departamento direktorius.

5.	Architektūra ir urbanistika. Sąvokos, sampratos, terminai	1,5	Paskaita	<p>Paskaitos metu bus keliami strateginiai klausimai, susiję su fundamentinėmis architektūros ir urbanistikos sampratomis, pagrindiniu objektu ir profesinėmis kompetencijomis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kas yra architektūra? 2. Kas yra Architektūros objektas (forma, erdvė, objektas, interjeras, struktūra, kompleksai, miestas, biosocialinė aplinka)? 3. Architektūra yra kūryba (menas) ar mechaniniai veiksmai (architektūrinis-inžinerinis projektavimas)? 4. Kiek teisingas pasakymas, kad Architektūra yra žmogaus gyvenamosios aplinkos erdvinio formavimo menas ir mokslas? 5. Kas yra Urbanistika ir kuo ji skiriasi nuo planavimo? 6. Kokia Architektūros ir Urbanistikos vieta valstybės kultūros ir ūkio dimensijoje? 	Algis Vyšniūnas, architektas-urbanistas
6.	Architektūros kokybės rodikliai ir vertinimo kriterijai. Tarp profesinio cecho savireguliacijos ir teisinio reglamentavimo	1,5	Paskaita	<p>Architektūrinio ir urbanistinio projektavimo sistemos kokybiško funkcionavimo prielaida – vienodai suprantama terminologija, kokybiškai parengti specialistai ir aiškiai apibrėžtas profesinės veiklos laukas. Mokslas, studijos ir praktinė veikla reglamentuojami pagal skirtingas teisinės dimensijas, todėl iškyla būtinumas įvesti bendrą architektūros ir urbanistikos kokybės indikatorių sistemą.</p> <p>Architektūros ir urbanistikos sąvokos ir sąmpratos nėra galutinai apibrėžtos, todėl jų turinys pastoviai kinta. Didėja ir architektūros kokybės reikalavimai, iššaukti naujausių mokslo ir technikos atradimų bei pasaulio raidos pokyčių ir tai susiję su naujų terminų atsiradimu, naujų tam tikrų sąvokų interpretavimu bei jų vartojimu.</p>	Algis Vyšniūnas, architektas-urbanistas

7.	Meniniai urbanistikos principai. Urbanistinio projektavimo metodai ir jų įtaka pastatų architektūros kokybei.	1,5	Paskaita	Paskaita organizuojama tikslinei auditorijai, t.y. praktikuojantiems architektams, kurie nori pagilinti žinias <u>Urbanistinio projektavimo</u> (Urban design) srityje. Tikslas – suteikti architektams papildomų žinių apie urbanistinio projektavimo metodus. Tai susiję su tuo, kad pasikeitė architektūros studijų programos, t.y. pereita prie vientisųjų studijų modelio. Naujos vientisųjų studijų programos architektūros kryptyje (nuo 2015 m.) nesuteikia pakankamų kompetencijų urbanistinio projektavimo srityje.	Algis Vyšniūnas, architektas- urbanistas
8.	Urbanizuoto kraštovaizdžio kompozicija ir miesto vizualinis identitetas	1,5	Paskaita	Pagrindinis klausimas - ar yra skirtumas tarp terminų „Landšafto architektūra“ ir „Kraštovaizdžio architektūra“? Yra keli svarbūs dalykai, kuriuos reikia žinoti, kitaip neišvengiami nesusipratimai, kalbant apie miesto urbanistinės plėtros alternatyvas. Visų pirma, reikia suprasti, kad „urbanizuoto kraštovaizdžio kompozicija“ nėra termino „kraštovaizdžio architektūra“ sinonimas . Kalbame apie urbanistinės plėtros ir vertybių apsaugos balanso paradigmą, bet ne apie gamtosauginę-kraštovaizdinę (krašto vaizdo) apribojimų sistemą. Aiškūs miesto vizualinio identiteto apsaugos ir urbanistinės plėtros teoriniai principai padėtų parengti urbanistinių parametų reglamentą, kuris nustatomas pagal specialią urbanizuoto kraštovaizdžio kompozicijos vertinimo metodiką. Pasiūlymą sukurti veikiantį mechanizmą, paremtą urbanizuoto kraštovaizdžio kompozicijos vertinimo metodika galima priskirti prie architektūrinių ir urbanistinių idėjų, turinčių reikšmingą poveikį miestui. Ši unikali metodika yra geras instrumentas, norint vykdyti istorinio vaizdo kitimo monitoringą.	Algis Vyšniūnas, architektas- urbanistas

9.	Lietuvos didžiųjų miestų pagrindinės aikštės. Komunalinis „viešųjų erdvių“ sutvarkymas ar urbanistinis formavimas?	2	Paskaita	Lietuvos Respublikos 2014-2020 metų ES fondų investicijų veiksmų programoje numatyta, kad 5 Lietuvos didžiuosiuose miestuose bus nustatomos apibrėžtos miesto teritorijos dalys (dydis – 30-40 tūkst. gyv.), kuriose investicijos koncentruojamos sprendžiant esmines šioms teritorijoms būdingas problemas, laikantis paramos tvariai miestų plėtrai principų. Išskirtoms teritorijoms rengiamos integruotų teritorijų vystymo programų projektai. Paskaitos tikslas – apžvelgti pokyčius Lietuvos didžiųjų miestų pagrindinėse aikštėse, įvykusius per paskutinius 30 metų.	Algis Vyšniūnas, architektas- urbanistas
10.	Istorinės atminties „įpaminklinimo“ praktikos Lietuvoje. Tarp kultūrinės tradicijos ir šiuolaikinio meno.	2	Paskaita	Istorinės atminties įpaminklinimo strategija – individuali meninė saviraiška ar valstybinė programa, pagrįsta krašto kultūrine tradicija. Pagrindinė tema - paminklai miesto urbanistinėse erdvėse. Lietuvoje vykstančios diskusijos apie istorinės atminties įpaminklinimo strategijas, būdus ir priemones iš esmės vyksta kaip meninis ginčas. Tokia neapibrėžta situacija sudarė galimybes neartikuluotai diskusijai svarbiais Lietuvai klausimais, ypač tai pasakytina apie Lukiškių aikštės formavimo reikalus Vilniuje ir visus meninius konkursus, susijusius su rezistencijos tematika. Paskaitos tikslas – konceptualizuoti/strateguoti kai kuriuos fundamentinius dalykus, susijusius su istorinės atminties įpaminklinimo strategijomis, būdais ir priemonėmis.	Algis Vyšniūnas, architektas- urbanistas
11.	Urbanistinių morfostruktūrų raida ir formavimas	2-3	Paskaita	Paskaitoje pristatoma pagrindinės miesto morfologijos mokslo sąvokos, sampratos, teiginiai ir teorinės nuostatos. Joje apžvelgiami pagrindiniai miesto	Tomas Grunskis, VDA Architektūros pagrindų ir teorijos

				<p>morfostruktūros raidos dėsniumai, pristatomos aktualios miesto urbanistinio audinio formavimo priegios, teorijos ir praktikos.</p>	<p>katedros profesorius, VGTU Architektūros fakulteto docentas, architektūros studijos „AEXN“ įkūrėjas ir vadovas, architektūros galerijos „Nulinis laipsnis“ įkūrėjas.</p>
12.	<p>Meniškumo veiksnys urbanistikoje: identifikavimas ir modeliavimas. <i>Potemės:</i> 1) Teoriniai ir metodiniai principai; 2) Praktinio taikymo atvejų analizė</p>	3-4	Paskaita	<p>Urbanistinio projektavimo objektas yra erdvinės miesto struktūros – kvartalų užstatymas, viešosios urbanistinės erdvės (aikštės, jų sistemos), miestovaizdžiai, dominančių išdėstymas ir tt. – miesto urbanistinio audinio elementai, kuriems būdingas meniškumo veiksnys. Temoje siekiama pateikti urbanistinio projektavimo meninių principų sistemą, kuri padėtų eliminuoti dabar veikiančios teritorijų planavimo ir statybos sistemos deformacijas, kurias sukelia šiuo metu juridinių procedūrų suabsoliutinimas beveik visiškai išeliminuojančią profesionalią veiklą iš bendro architektūrinio ir urbanistinio projektavimo proceso, ko pasekmėje pranyksta meniškumo veiksnys urbanistikoje. Paskaitoje analizuojami akademiniai darbai, kuriuose sprendžiami meniniai urbanistikos klausimai, bei atliekama urbanistinių projektų analizė meniškumo aspektu.</p>	<p>Dr. Dalia Dijokienė, VGTU Architektūros fak. Urbanistikos katedros vedėja, docentė</p> <p>Dr. Inesa Alistratovaitė-Kurtinaitienė, VGTU Architektūros fak. Urbanistikos katedros docentė</p>
13.	<p>Valstybė ir architektūra: ideologija ir reprezentavimas 1944-1955 m. Lietuvos architektūroje</p>	2-3	Paskaita	<p>1944 m. SSRS užėmus Lietuvą, imtasi miestų tvarkymo ir perplanavimo darbų. Stalininio valdymo laikotarpis paliko ženklius pėdsakus daugelio šalies miestų urbanistinėse struktūrose. Buvo ne tik statomi nauji objektai, kuriamos monumentalios viešosios erdvės, bet ir perplanuojami (nevengiant griovimo) ištisi istoriniai kvartalai. Kita vertus, šie darbai buvo kuklesni lyginant su Kijevo, Minsko ar Maskvos (kur socrealistinės architektūros praktika pradėta dar XX a. 4-me</p>	<p>Martynas Mankus VGTU architektūros fakulteto menotyros daktaras, UAB „Kita kryptis“ projektų vadovas.</p>

				dešimtmetyje), ar naujai okupuotų miestų, tokių kaip Berlynas ar Varšuva dramatiškomis transformacijomis tiesiant alėjas ir statant aukštybinius pastatus. Paskaitoje pristatomas ideologiją ir reprezentavimą atspindintis socrealizmo ženklų žemėlapis - objektų kolekcija, suteikianti žinių apie specifinį Lietuvos istorijos laikotarpį.	
14.	XX a. II pusės architektūrinis palikimas: tarp modernizmo ir socializmo".	3-4	Paskaita	Žvelgiant į XX a. II pusės moderniosios architektūros vertinimą ir apsaugą šiuolaikinėje Lietuvoje, galima pastebėti, kad Kultūros vertybių registre išties yra nemažai šio laikotarpio objektų, tačiau, kalbant apie jų verčių identifikavimą ir perteikimą visuomenei, susiduriama su dideliu informacijos trūkumu, o praktikoje kyla medžiagiškumo ir estetinio vertinimo problemos. Siekiant išsiaiškinti, kodėl moderniosios architektūros pastatai ir kompleksai yra (turi ar galėtų būti) saugomi ir kaip, seminare nagrinėjamas socialistinio modernizmo palikimas ir jo vertinimo bei saugojimo problematika.	Marija Drėmaitė, VU Istorijos fakulteto profesorė, humanitarinių mokslų daktarė, VU Istorijos fakulteto Paveldosaugos magistro studijų komiteto pirmininkė.
15.	Kultūros paveldo apsauga bendrajame plane, apsaugos reikalavimų integravimo ypatumai (Vilniaus miesto savivaldybės bendrojo plano pavyzdys)	2-3	Paskaita	Paskaitos klausytojai supažindinami su Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos sąranga (TP); Kompleksinio teritorijų planavimo dokumentų rengimo taisyklės su vėlesniais pakeitimais (2014-01-02 LR aplinkos ministro įsakymas Nr. D1-8) NKPA); vietovių apskaitos dokumentai - Aktai (Nekilnojamojų kultūros vertybių vertinimo, atrankos ir reikšmingumo lygmens nustatymo kriterijų aprašu (2005-04-15 LR Kultūros ministro įsakymas Nr. JV-150 su vėlesniais pakeitimais); jų sudėtimi ir sąranga, įtakojančia BP sprendinius (išsklotinės, perspektyvos, panoramos, siluetai, apžvalgos taškai, užstatymu tipų schemas); BP nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos reglamentavimu per papildomus apribojimus; galimybėmis integruoti Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos reikalavimus (nustatytus NKPA); tvarkymo	Irena Kliobavičiūtė, paveldosaugos ekspertė, UAB „Senojo miesto architektai“ projektų vadovė, Vilniaus m. NKPV vertinimo tarybos narė.

				planais; Apsaugos reglamentais) į Bendruosius planus per užstatymo tipus (Teritorijų planavimo normos (2014-01-02 LR Aplinkos ministro įsakymas Nr. D1-7)); reglamentų patikra per 3 D modeliavimą).	
16.	Neringos tvarkymo planai - skirtumai ir panašumai tarp KNNP tvarkymo plano ir vietovių tvarkymo planų reikalavimų. Kaip suvokiamos paveldo vertingosios savybės saugomų teritorijų kontekste	2-3	Paskaita	Paskaitoje klausytojai supažindinami su Nekilnojamojo kultūros paveldo įstatymo nuostatomis, susietoms su vietovių apsauga: sąvokomis; skirstymu pagal reikšmingumą lemiantį vertingųjų savybių pobūdį ar jų derinį; Kultūros paveldo vietovės skelbimu saugomais; Kultūros paveldo vietovių teritorijos, apsaugos zonos bei pozonių nustatymo ypatybėm; Kultūros paveldo objektų ir vietovių apsaugos zonų nustatymo taisyklėm; saugojimo režimais; nekilnojamojo kultūros paveldo, esančio draustinyje, rezervate, valstybiniame parke, apsauga; nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialiojo teritorijų planavimo dokumentų – tvarkymo planų procesų organizavimu, rengimu, planu turiniu ir galiomis; teise rengti specialiuosius tvarkymo planus; Saugomų teritorijų įstatymo sąvokomis susietomis su vietovių apsauga. Kaip pavyzdį nagrinėsime KNNP tvarkymo planą ir 5 Kuršių nerijos vietovių tvarkymo planus.	Irena Kliobavičiūtė, paveldosaugos ekspertė, UAB „Senojo miesto architektai“ projektų vadovė, Vilniaus m. NKPV vertinimo tarybos narė
17.	„Apsaugos valdymo planas“ kaip XX a. architektūrinio palikimo saugojimo strategija	2	Paskaita	XX a. architektūrinis palikimas neretai atsiduria visuomenės dėmesio epicentre. Ypač karštos diskusijos verda dėl vadinamojo kasdienybės palikimo. Ar derėtų Kultūros paveldo vertybių registre (KVR) reprezentuoti kartotinius sovietinio laikotarpio projektus? Kaip ir ar turėtų būti įprasminami tokie urbanistiniai kompleksai kaip Juknaičiai, Visaginas ar Elektrėnai? Šie ir daugybė kitų klausimų skatina dar kartą atsigręžti į vertės apibrėžimo procesą. Paskaitoje atidžiau pažvelgsime į KVR slypinčias kontroversijas ir kelsime prielaidą, kad saugant XX a.	Dr. Vaidas Petrulis KTU ASI Architektūros ir urbanistikos tyrimų centro vadovas

				architektūrinį palikimą būtina diskutuoti apie verčių hierarchiją. Remiantis Getty Instituto puoselėjama „Apsaugos valdymo plano“ (angl. <i>conservation management plan</i>) metodika, paskaitoje aptarsime galimus Lietuvos XX a. architektūrinio palikimo vertinimo kriterijus. Antroje paskaitos dalyje bus keliama prielaida, kad siekiant įprasminti ir aktualizuoti šį palikimą, tenka ieškoti ir netradicinių strategijų, saugojimą interpretuojant ne tik kaip tradicinį vertingųjų elementų išlaikymą ateities kartoms, tačiau ir kaip aktyvų dialogą su praeitimi.	
18.	<p>Tradicinė kaimo architektūra</p> <p>-Seminaro programos pristatymas, užduočių pateikimas</p> <p>- Studijinė kelionė per etnografinius regionus (maršruto ilgis apie 8 km)</p> <p>-Teorinė paskaita apie tradicinę kaimo architektūrą</p> <p>-Atvejo studija: Aristavelės dvaro atkūrimas ir pritaikymas (pagal pageidavimą)</p>	<p>6-7 0,5</p> <p>4 1,5</p> <p>0.5</p>	<p>Paskaita</p> <p>Paskaita</p> <p>Paskaita</p>	<p>Tradicinės architektūros istorija, tipologija, regioniniai savitumai. Ši tema apimtų kaimų ir sodybų planinės erdvinės struktūros savitumus, kaimų ir sodybų istorinę raidą, tipologiją (su geografiniu, gamtiniu, kultūriniu istoriniu, socioekonominiu kontekstu), pastatų architektūros, apželdinimo pagrindinius bruožus.</p>	<p>Rasa Bertašiūtė, Architektūros ir statybos instituto humanitarinių mokslų daktarė, medinės architektūros paveldo ekspertė, Lietuvos liaudies muziejaus medinės architektūros tyrimo ir mokymo centro KP specialistė, tautinio paveldo produktų sertifikavimo komisijos narė.</p>
19.	<p>Ankstyvoji pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) apsaugos principų ir praktikų raida iki XX a.</p>	<p>3-4</p>	<p>Paskaita</p>	<p>Paskaitoje numatoma pristatyti pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) sampratos formavimąsi ir apsaugos raidą Vakarų pasaulyje iki moderniosios paveldosaugos įsitvirtinimo. Pradedama pirmosiomis užuominomis apie apsaugos motyvus Antikoje, išsklaidomi Renesanso kaip paveldosaugos gimimo ir XIX a. Anglijos kaip romantizmo griuvusių kulto šalies mitai.</p>	<p>Viltė Janušauskaitė, architektė, VU istorijos ir archeologijos mokslų daktarė, jaunesnioji mokslo darbuotoja VU Istorijos fakultete.</p>

				Aptariamas profesionaliosios paveldosaugos kaip savarankiškos disciplinos atsiradimas ir žymiausios to meto paveldosaugos srovės – nuo archeologinio iki stilistinio restauravimo – ir praktiniai intervencijų pavyzdžiai.	
20.	Pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) apsaugos principai ir praktikos moderniojoje ir šiuolaikinėje paveldosaugoje	3-4	Paskaita	Paskaitoje numatoma atskleisti pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) sampratos ir apsaugos principų kaitą bei praktikų taikymą moderniojoje paveldosaugoje, pradedant mokslinė restauracija, apžvelgiant pokario atstatymus, tarptautinių organizacijų tinklo ir tarptautinės paveldosaugos atsiradimą. Pristatomos pagrindinės XX a. II p. teorinės paveldosaugos kryptys, praktiniai intervencijų pavyzdžiai ir atskleidžiamos įvairios tų pačių sąvokų ir dokumentų interpretacijos praktikoje. Tema baigiama aptariant šiuolaikinės pastatytojo paveldo apsaugos ir integravimo į dabartinį gyvenimą principus ir jų taikymo iššūkius.	Viltė Janušauskaitė, architektė, VU istorijos ir archeologijos mokslų daktarė, jaunesnioji mokslo darbuotoja VU Istorijos fakultete.
21.	Medinių konstrukcijų medžiagos ir panaudojimo galimybės. Medinių konstrukcijų schemos ir detalės.	1 2	Paskaita	Paskaitų metu bus pateiktos žinios apie medinių konstrukcijų panaudojimo sritis, perspektyvas, medienos, kaip statybinės medžiagos, savybes, vientisą pjautinę medieną, klijuotą medieną, medienos plokštes, medienos ilgaamžiškumą, ugniai atsparumą, apsaugos priemonės, gyvenamųjų namų stogų konstrukcijas, rąstinius, karkasinius ir skydinius pastatus, rėmus, arkas, santvaras, skliautus, kupolus, jų tipus ir ypatumus	Kęstutis Gurkšnys VGTU doc., Dr., ekspertas Tomas Gečys. VGTU doc., Dr. 52745229 kestutis.gurksnys@vgtu.lt
22.	Kaip konstruoti viziją?	1,5	Paskaita	Paskaitos metu bus kalbama apie urbanistinio planavimo procesą, sluoksnius, komponentus.	Martynas Marozas, urbanistas, MB „MMAP“ direktorius

23.	Paprastas ir suprantamas teritorijų tvarumo vertinimas	1,5	Paskaita	Klaipėdos LEZ esame sukūrę įrankį, kuris padeda identifikuoti vienos ar kitos teritorijos tvarumą, kuris susideda iš maždaug 60 aspektų. Tai yra matyt pats išsamiausias iki šiol parengtas tvarumo apibrėžimas Lietuvoje. Ši technologija bus pristatyta paskaitoje.	Martynas Marozas, urbanistas, MB „MMAP“ direktorius
24.	„Žaliųjų erdvių nauda ir tendencijos urbanizuotose teritorijose“	1	Paskaita	Paskaitos metu pristatomi tyrimais pagrįsti žaliųjų erdvių poveikio sveikatai pavyzdžiai, nuo žaliųjų erdvių poveikio mūsų imuninei sistemai iki gamtinių zonų poveikio gyventojų judumui. Analizuojami visuomenės, bendruomenių poreikius tenkinančių viešųjų ir žaliųjų erdvių kūrimo ir miesto planavimo aspektai remiantis tyrimais ir užsienio pavyzdžiais. Pristatoma urbanizuotų teritorijų ir architektūrinių objektų ekonominė nauda kuriant žalesnę miesto/ projektuojamo statinio strategiją.	Austė Juozapaitytė, Aplinkosaugos specialistė, asociacijos „Gyvas miškas“ koordinatore
25.	"Miestų planavimo ir architektūros tendencijos: Klimato iššūkiams atsparūs miestai"	1	Paskaita	Šiuo laikotarpiu miestų ir pastatų atsparumas klimato pokyčiams tampa pagrindiniu uždaviniu. Paskaitos metu apžvelgiame pagrindines Lietuvai kylančias grėsmes bei pasaulines tendencijas. Pagrindinės temos: Pasauliniai, klimato pokyčiams atsparių miestų, pavyzdžiai. Vandens sistemos miestuose - jų poreikis ir įrengimas. Apsauginių žaliųjų zonų kūrimas, sveikatos apsaugą stiprinančių erdvių planavimas.	Austė Juozapaitytė, aplinkosaugos specialistė, asociacijos „Gyvas miškas“ koordinatore
26.	Architektūros įstatymo komentarai ir pasiūlymai jo tobulinimui	1-2	Paskaita	Paskaitoje pristatoma Architektūros įstatymo rengimo istorija ir apžvalga, išryškinamos probleminės įstatymo vietos ir siūlymai įstatymo tobulinimui. LR Architektūros įstatymo nuostatos palyginamos su Prancūzijos architektūros įstatymo nuostatomis, išryškinant sektingas Prancūzijos AĮ nuostatas.	Vaidotas Kuliešius, Lietuvos architektų rūmų ekspertas, Lietuvos Kultūros tarybos ekspertas, dirba pagal autorines sutartis.

27.	Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas nuo 2020 m.	2-3	Paskaita	Paskaitoje pristatomos Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų reguliavimo naujovės, pereinamosios nuostatos, analizuojami Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymo įgyvendinimo svarbiausi aspektai, nagrinėjami aktualūs specialiųjų žemės naudojimo turinio pasikeitimai; pristatomas įstatymo įsigaliojimas ir taikymas.	Jonas Platelis, advokatas, Advokatų profesinės bendrijos "KPMG Law" asocijuotas partneris jonas.platelis@prolege.lt 865025069
28.	Kintančios projektavimo technologijos	1	Paskaita	Šiuolaikinės programinės įrangos ir technologijų taikymas architektūros dizaine. Iššūkiai ir galimybės. Apie profesinę patirtį dirbant su naujausiais įrankiais projektuojant pastatus ir visuomenines erdves. Įprastų programinių įrangų sąžastai, būdai iš jų ištrūkti.	Mindaugas Skrupskelis, architektas, Zhoyu-Design group kūrybos vadovas
29.	Esminis statinio reikalavimas. Tvarumas.	1	Paskaita	Pažanga ir idėjų pokytis tvarios architektūros projektavime. Architektūros tvarumo ir ekologijos tendencijos, įgalinančios technologijos. Apie patirtis siekiant ekologijos didelio mastelio projektuose Kinijoje ir Ramiojo vandenyno regione.	Mindaugas Skrupskelis, Architektas, Zhoyu-Design group kūrybos vadovas
30.	Kinija. Subjektyvioji Architektūra.	1	Paskaita	Architektūros lauko evoliucija ir problematika Kinijoje. Apie patirtis projektuojant šiuolaikinėje Kinijoje. Kaip derinamas politinis, profesinis, verslo ir visuomeninis interesas. Naujas požiūris į miestų įženklimą, projektų autorystę, paveldą, miesto ir privačias erdves.	Mindaugas Skrupskelis, Architektas, Zhoyu-Design group kūrybos vadovas

2.TEMOS, SKIRTOS TIK STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ VADOVAMS

1	2	3	4	5	6
1.	Saugoti, perduoti, pažinti, naudoti (NKVA) tikslų taikymas praktikoje).	2-3	Paskaita	LR Nekilnojamojų kultūros vertybių apsaugos įstatymas 1 <i>straipsnis. Įstatymo paskirtis- išsaugoti Lietuvos nekilnojamąjį kultūros paveldą ir perduoti ateities kartoms, sudaryti sąlygas visuomenei jį pažinti ir juo</i>	Asta Prikockienė, paveldosaugos specialistė,

				<p><i>naudotis.</i></p> <p>Bus supažindinama su NKVAĮ tikslų įgyvendinimo ir taikymo praktika, kylančiomis problemomis, jų sprendimo būdais ir visų keturių tikslų tarpusavio derinimu. Iliustruojama konkrečiuose Lietuvos ir Europos šalių objektuose atliktų darbų analize.</p>	UAB „Erdvės norma“ projektų vadovė.
2.	Nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkybos darbai	2-3	Paskaita	Nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkybos darbai apima šias sritis: teisiniai pagrindai, metodologija, projektavimas, vykdymas, priežiūra, pridavimas, išlaidų kompensavimas.	Robertas Žilinskas, paveldosaugos ekspertas, Vilniaus savivaldybės Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos narys; LR kultūros ministerijos NKP apsaugos specialistų atestavimo komisijos narys
3.	Nekilnojamojo kultūros paveldo objektų pritaikymo problematika	2	Paskaita	Tyrimai, reglamentavimas, NKP apsauga ir galimybė suderinti su gaisrinės saugos, universalaus dizaino, ŽN, higienos normomis.	Marija Nemunienė, UAB "Projektavimo ir restauravimo institutas" vyr. architektė, nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistė

4	Pastatų apdaila ir puošyba: funkcija ir estetika / nauja ir grožis -Seminaro programos pristatymas. Teorinė paskaita – įvadas apie puošybos, ornamentikos prasmes/reikšmes architektūroje. -Studijinė kelionė per etnografinius regionus (maršruto ilgis apie 8 km) su pietų pertrauka miestelio arbatinėje -Teorinė paskaita apie pastatų puošybą ir ornamentiką: -Praktinių užduočių pristatymas, aptarimas, diskusija	6-7 0,5 4 1,5 0.5	Paskaita Paskaita Paskaita Diskusija	Paskaita apie istorinius pokyčius, tipologiją, regionalumą, simboliką; funkcinis/utilitarius ir estetinius aspektus, naudą ir grožį. Šia tema diskutuojama jau labai seniai, ji turi ir filosofinį požiūrį, dabar naujai peržiūrima puošybos ir ornamentikos reikšmė architektūroje, pasirodo, kad ornamentika gerai architektūrai būtina. Ši tema galėtų būti bendra miestui - kaimui, galėtų būti atskiros temos. Pasiteisina formatas - teorinė paskaita (apibendrinimas) ir teminė ekskursija muziejuje.	Rasa Bertašiūtė, Architektūros ir statybos instituto humanitarinių mokslų daktarė, medinės architektūros paveldo ekspertė, Lietuvos liaudies muziejaus medinės architektūros tyrimo ir mokymo centro KP specialistė, tautinio paveldo produktų sertifikavimo komisijos narė.
5.	Kuo ypatingi mediniai namai	2-3	Paskaita	Tai apžvalga, paremta 16-20 pastatų Rygoje renovacija, atstatymu, restauracija per paskutinius 15 m. Asmeninis architekto požiūris į medinį namą, skirtingus būdus jį išlaikyti ir renovuoti. Informacija apie sėkmingą koncepciją ir patirtį Kuldygoje.	Peteris Blums, Latvijos valstybinės paveldo apsaugos inspekcijos ekspertas.
6.	90 metų senumo molinio namo restauravimas – 12 metų patirtis	2-3	Paskaita	Tai patirtis, renovuojant 2006 m. rytinėj Latvijoje krūmynuose rastą visiškai apleistą molinį namą. 12 metų žingsnis po žingsnio buvo saugoma viskas, kas įmanoma. Tai istorija apie asmeninę architekto restauratoriaus patirtį, renovuojant molinį namą ir paverčiant jį geriausia vieta gyventi šeimai.	Peteris Blums, Latvijos valstybinės paveldo apsaugos inspekcijos ekspertas.

PROGRAMA SUDERINTA: Lietuvos architektų rūmuose - 2020-12-21 Nr. S20/12/465

Lietuvos respublikos Aplinkos ministerijoje - 2021-01-18 Nr.(14)-D8(E)- 295

PROGRAMĄ TVIRTINU: VšĮ Kauno architektūros ir urbanistikos ekspertų taryba direktorė Jūratė Merkevičienė - 2021.01.20.

